

IA aplicada a vídeo

CAMBIA EL SET SIN VOLVER A GRABAR.

Graba una vez. Genera diez versiones.
Esto ya existe y ya funciona.

Qué vas a encontrar aquí:

Por qué el vídeo tradicional ya no escala solo
Las 3 tecnologías que lo hacen posible
Las herramientas que realmente funcionan (Runway, Luma, Kling)
El workflow paso a paso que usan los creadores virales
Qué puedes producir y hacia dónde va esto

Grabar vídeo es caro, lento y poco flexible.

Para grabar un vídeo "normal" necesitas reutilizar:

Un set	Otro anuncio	grabar de nuevo
Iluminación	Otro producto	grabar de nuevo
Planchar ropa	Otro país	grabar de nuevo
Preparar escenario		
Repetir tomas		

La IA mantiene tu movimiento, tu voz, tu actuación — y cambia todo lo demás.

Las 3 tecnologías que lo hacen posible

01 Motion Transfer

La IA analiza el movimiento de tu vídeo original y puede aplicarlo a otro personaje, entorno o escena completamente distinta.

02 Video-to-Video

No genera desde cero. Analiza tu vídeo, detecta personas y movimiento, y genera una versión nueva manteniendo la acción.

03 Escenario Regenerado

Separa sujeto y fondo. Reemplaza el entorno por lo que necesites: oficina, restaurante, playa, estudio, espacio futurista.

La limitación que nadie te explica.

La mayoría de herramientas de IA NO funcionan bien con vídeos largos.

El rango ideal: 5 a 15 segundos por clip.

El workflow profesional:

- 01 Cortas el vídeo en escenas de 5-15 seg
- 02 Procesas cada clip con IA
- 03 Vuelves a montar

Un vídeo de 3 min = 12 clips de 15s o 20 clips de 8-10s. Así lo hacen los creadores virales.

Herramientas que funcionan de verdad

Runway

La más avanzada. Cambia fondo, borra objetos, retexturiza, modifica iluminación, crea movimientos de cámara artificiales. Soporta clips relativamente largos.

Mejor para: transformación completa de escenario

Luma AI — Dream Machine

Especializada en transformar vídeo manteniendo el movimiento real. Cambia escenario, estilo visual, cámara e iluminación. Muy potente para versiones alternativas.

Mejor para: múltiples versiones de un mismo vídeo

Kling Motion Control

Extrae el movimiento de tu vídeo y lo aplica a otro personaje o entorno. Especialmente útil para animaciones, recreaciones y campañas creativas.

Mejor para: copiar y transferir movimiento

Adobe Firefly Video (beta)

La apuesta de Adobe. Cambio de fondo, eliminación de objetos, edición con prompts. Todavía en evolución, pero se integrará directamente con Premiere.

Mejor para: si ya trabajas en el ecosistema Adobe

Workflow paso a paso.

El mismo que usan los buenos.

01 Graba el vídeo limpio

Fondo simple, buena iluminación, movimientos naturales, cámara estable. Cuanto más limpio, mejor funciona la IA. No es el momento de complicarse.

02 Córtalo en escenas

Usa CapCut, Premiere o Final Cut. Divide en clips de 5 a 15 segundos. Este paso es el que marca la diferencia entre un resultado bueno y uno mediocre.

03 Transforma cada clip con IA

Usa Runway o Luma AI. Prompt de ejemplo: "Recreate this video in a modern office environment with natural light, cinematic lighting and subtle camera movement."

04 Mantén consistencia

Para que el personaje no cambie demasiado entre clips: usa referencia visual, repite los mismos prompts y ajusta la intensidad del estilo a un nivel moderado.

05 Monta el vídeo final

Una vez procesados todos los clips, vuelves a montarlos. Añades sonido, música y exportas. Resultado: un vídeo completamente distinto, grabado una sola vez.

Graba una vez. Genera diez versiones.

Anuncios

Un mismo vídeo adaptado para restaurante, inmobiliaria, hotel o ecommerce. Sin volver a grabar.

Contenido para redes

Un vídeo grabado una vez puede generar 10 versiones distintas con escenarios, estilos e iluminaciones diferentes.

Campañas internacionales

Cambia el escenario según el país o el mercado. Misma actuación, contexto visual adaptado.

Contenido educativo

Reutiliza un mismo vídeo en diferentes contextos visuales. Multiplica el valor de cada pieza.

El futuro inmediato — herramientas a vigilar:

Runway Gen-4

Luma Dream Machine

Kling 2+

Veo (Google)

El objetivo que persiguen todas: video-to-video consistente con identidad estable. Misma persona, mismo movimiento, escenarios infinitos.

¿Quieres contratar un servicio?

Escríbeme directamente y lo vemos.

Escríbeme por WhatsApp

O mándame un email a: julieta@laagenciadeia.com

No te quedes en tutoriales sueltos.

Pásate al sistema completo: 8 módulos · 24+ clases · +6h

Contenido con IA

Video, fotos, apps
y automatización con IA

8 módulos · 24+ clases · +6 horas

PRECIO DE LANZAMIENTO

69€



No te quedes en tutoriales sueltos.

Pásate al sistema completo: 8 módulos · 24+ clases · +6h

Ver el curso completo →

JULIETA BOLULLO · La Agencia de IA

Contenido con IA

Video, fotos, apps y automatización con IA

 8 módulos · 24+ clases · +6 h 

CURSO COMPLETO

94€



julietaabolullo.com/formacion

Ver el curso →