

GUÍA PASO A PASO

Cómo hacer que ChatGPT edite tus vídeos en CapCut

Instalación, prompts y trucos para que corte, subtitule y aplique tu estilo sin fundirse tus créditos.

Lo probé para que tú no tengas que pelearte con FFmpeg.

JULIETA BOLULLO · LA AGENCIA DE IA



LA HISTORIA EMPIEZA CON UN PEQUEÑO FOLLÓN

Probé la vía difícil. Funcionaba. Pero no me compensaba.

Yo ya había intentado que la IA me editara vídeos con Claude Code, skills, HyperFrames, FFmpeg y un pequeño museo de herramientas. Hacía cositas, sí. También conseguía que una tarde entera desapareciera sin dejar rastro.

Luego probé algo mucho más directo: abrir mi CapCut de siempre y pedirle a ChatGPT que trabajara allí, delante de mí.

La diferencia

No tuve que aprender otro editor ni reconstruir el vídeo fuera. ChatGPT podía mirar la timeline, cortar y aplicar cambios dentro del programa que ya uso.



ANTES DE EMPEZAR

No necesitas ChatGPT “en el navegador”. Necesitas la app de escritorio.

1. Instala la app

Descarga la app de ChatGPT para macOS o Windows e inicia sesión con tu cuenta.

2. Abre Work o Codex

Estas experiencias pueden trabajar con archivos y aplicaciones locales cuando tu plan lo permite.

3. Da permisos

Autoriza Accesibilidad y Grabación de pantalla/audio cuando el sistema te los solicite.

PROMPT PARA COPIAR

Tengo CapCut abierto con una copia de mi proyecto. Revisa primero la interfaz y dime qué timeline está activa. No cambies nada hasta haber identificado el proyecto y la copia correctos.

Consejo de persona que ya se ha comido el error: si ChatGPT no puede ver tu pantalla o pulsar dentro de CapCut, el problema suele estar en los permisos, no en tu prompt.

LA REGLA QUE EVITA DRAMAS

Trabaja siempre sobre una copia. Siempre.

CapCut guarda muchas cosas automáticamente. Eso es estupendo hasta que el agente entiende “acorta” como “haz desaparecer media tarde de grabación”. Duplica la timeline y ponle un nombre inequívoco.

Nombre útil

“Timeline 06 – COPIA IA”. Nada de “copia final definitiva 2”, que dentro de diez minutos ni tú sabes cuál era.

Primera comprobación

Pide que lea en voz alta el nombre de la timeline, su duración y las pistas visibles antes de tocar nada.

PROMPT PARA COPIAR

Trabaja únicamente en “Timeline 06 – COPIA IA”. Puedes cortar y editar esa copia, pero no borres materiales del proyecto ni modifiques las otras timelines.

PRIMERO CRITERIO, DESPUÉS BOTONES

No le pidas “hazlo más dinámico”. Enséñale qué significa dinámico para ti.

La IA no conoce tus manías buenas: cuándo metes blanco y negro, cuánto debe notarse un zoom o por qué “De nada” siempre lleva otra voz. Si no se lo enseñas, te devuelve el vídeo estándar de internet. Correcto. Limpio. Y con la personalidad de una grapadora.

Vídeos terminados

Dale 3-5 vídeos tuyos que representen bien tu estilo, no veinte archivos al tuntún.

Una lista de reglas

Escribe tus recursos recurrentes: ritmo, textos, zooms, filtros, audio y cierre.

Un contraejemplo

Señala también qué NO quieres: zooms invisibles, cortes atropellados o recursos genéricos.

PROMPT PARA COPIAR

Mira estos tres vídeos terminados y crea una ficha de mi estilo: ritmo de cortes, zooms, subtítulos, recursos visuales, efectos de voz, retoque y cierre. Cita momentos concretos. Después úsala como checklist.

EL PROMPT MAESTRO

Pídele un resultado, límites y una revisión. En ese orden.

PROMPT PARA COPIAR

Quiero convertir esta grabación en un reel de menos de [DURACIÓN]. Mantén la idea completa y elimina repeticiones, silencios y desvíos. Trabaja en la copia [NOMBRE]. Primero propón los cortes; después edita. Conserva mi cierre. Al terminar, reproduce la timeline y comprueba visualmente que los cambios se ven dentro de CapCut.

- Resultado: duración, plataforma y mensaje que debe quedar.
- Límites: copia exacta, elementos que no puede borrar y cierre obligatorio.
- Criterio: qué puede cortar y qué no debe reinterpretar.
- Control de calidad: revisar el resultado en la interfaz, no solo “dar la tarea por hecha”.

DOS PASADAS, MENOS LÍO

Primero corta. Luego maquilla.

PASADA 1 · Montaje

Quita silencios, repeticiones, frases que no empujan la idea y recursos que ya no encajan. Comprueba duración y sentido antes de añadir efectos.

PASADA 2 · Identidad

Subtítulos, acercamientos, fondos blancos, capturas, blanco y negro, cambios de voz, retoque y limpieza de audio. Aquí es donde el vídeo deja de parecer de cualquiera.

PROMPT PARA COPIAR

No apliques todavía filtros, subtítulos ni animaciones. Haz solo la primera pasada de cortes y déjame revisar el ritmo. Cuando te dé el OK, haremos el acabado visual y de audio.

ASÍ SE VE CUANDO ESTÁ BIEN PLANTEADO

Una timeline que puedes revisar de un vistazo.



Captura real de la Timeline 06: cortes, subtítulos y filtro final visibles. La prueba no es que ChatGPT diga "hecho"; la prueba es que tú puedas verlo aquí.

COSAS QUE PUEDES PEDIRLE

No solo corta silencios. Puede hacer casi todo el trabajo pesado de la timeline.

Montaje

Acortar, dividir, eliminar repeticiones, reordenar clips, mantener una duración y conservar un cierre concreto.

Ritmo visual

Crear zooms con keyframes, reencuadrar, cambiar escala, insertar capturas, recursos y pausas con texto grande.

Texto

Generar subtítulos, corregirlos, cambiar tamaño y estilo, aplicar animaciones y destacar palabras o frases.

Imagen

Aplicar filtros, blanco y negro, retoque facial, máscaras, transiciones y efectos en momentos concretos.

Audio

Aislar la voz, reducir ruido, nivelar, silenciar tramos y añadir cambios de voz o efectos como Echo.

Control de calidad

Reproducir momentos, comparar referencias, revisar la duración y comprobar que cada cambio se ve de verdad.

PROMPT PARA COPIAR

Analiza esta timeline y propón diez mejoras concretas, con minuto y resultado esperado. Separa montaje, ritmo visual, textos, imagen y audio. No apliques nada hasta que yo apruebe la lista.

HASTA DÓNDE LLEGA

Puede manejar CapCut. No puede prestarte el criterio que no le has dado.

LO QUE SÍ

Ve la interfaz y trabaja como lo harías tú: pulsa botones, mueve el cabezal, modifica clips y revisa el resultado. También puede analizar tus vídeos y convertir tus costumbres en una checklist reutilizable.

LO QUE NO

No adivina tu estilo, no sabe qué toma te hace gracia y no garantiza que “aplicar a todos” haya funcionado. Tampoco puede saltarse permisos, planes de pago o una función que CapCut no tenga disponible.

Dónde se atasca

Interfaces que cambian, paneles que tardan en cargar, efectos con nombres distintos y proyectos con varias timelines. Ahí necesita revisar, recargar o pedirte una decisión.

Qué debes reservarte

La última decisión sobre el ritmo, el humor, la frase que merece protagonismo y cualquier borrado que no tenga vuelta atrás.

La herramienta puede ejecutar. El gusto sigue siendo tuyo.

LA CHECKLIST DE JULIETA

Estos ajustes no son “extras”. Son parte del acabado.

- Subtítulos: generarlos, un poco más grandes y con la animación palabra a palabra guardada en Favoritos (en este proyecto: Lineup Release).
- Cara: en cada clip con Julieta, Retouch > Face > primera opción.
- Audio: en cada clip con voz, activar Isolate voice y Reduce noise.
- Énfasis: blanco y negro y cambio de voz en expresiones o remates concretos.
- Cierre: “Un marrón menos para hoy. De nada.” No se elimina al acortar.
- “De nada”: siempre en blanco y negro y con otra voz. En el ejemplo: Elegant B&W + Echo.

La comprobación que evita disgustos

Revisa clip por clip. “Aplicar a todos” puede dejar alguno fuera y CapCut puede reabrir otra timeline aunque hayas trabajado en la correcta.

CÓMO ENSEÑARLE TUS VÍDEOS

Tres formas de darle ojos sin mandarle tu vida entera.

Archivos descargados

La opción más limpia: guarda 3-5 reels terminados en una carpeta y dale acceso solo a esa carpeta.

CapCut abierto

Abre una timeline antigua y pídele que la revise sin tocarla: filtros, subtítulos, keyframes y audio.

Instagram en navegador

Si necesita ver publicaciones online, abre el perfil en el navegador integrado o en Chrome y autoriza esa pestaña.

PROMPT PARA COPIAR

Usa únicamente estos vídeos como referencia. No los edites. Devuélveme una ficha de estilo de una página y diez reglas verificables que puedas aplicar después en CapCut.

QUÉ CUESTAN LOS TOKENS

Primero se usa lo incluido en tu plan. Después entran los créditos.

En Work y Codex no hay un precio fijo por “editar un vídeo”. El consumo depende del modelo, lo que tiene que mirar, la duración de la tarea, el contexto que arrastras y cuánto texto genera. Tu plan incluido se consume primero; si llegas al límite y tu cuenta lo permite, puedes comprar créditos extra.

Referencia útil

OpenAI calcula una tarea típica de Codex con GPT-5.6 Sol en unos 5-30 créditos. Es una orientación, no una tarifa cerrada para CapCut.

Dónde mirarlo

En ChatGPT: Ajustes > Uso. Ahí ves límites, saldo y, si está disponible en tu cuenta, la compra o recarga automática.

Las tarifas cambian. Comprueba siempre la pantalla de Uso antes de publicar cifras en redes.

Fuentes consultadas: help.openai.com/en/articles/20001275 · help.openai.com/en/articles/12642688 · help.openai.com/en/articles/11481834

CÓMO GASTAR MENOS

Menos contexto inútil. Más instrucciones comprobables.

- Trabaja en una sola timeline y di su nombre exacto.
- Haz dos pasadas: cortes primero; estilo después. Evitas rehacer efectos sobre clips que acabarán fuera.
- Dale 3–5 referencias buenas, no una carpeta con 200 vídeos.
- Guarda tu ficha de estilo en un archivo corto y reutilízala.
- Pide respuestas breves: “hazlo y avísame solo si necesitas una decisión”.
- Haz correcciones por bloques concretos y con minuto: “del 00:42 al 00:50”.
- Evita capturas continuas de pantalla si basta con revisar momentos clave.
- No abras varios agentes para la misma edición: cada uno vuelve a leer contexto y consume por separado.

CUANDO “NO VEO LOS CAMBIOS”

El fallo puede no estar en la edición. Puede estar en la timeline.

1. Mira el nombre

CapCut puede reabrir Timeline 01 aunque hayas trabajado en Timeline 06.

2. Fuerza recarga

Cierra el proyecto, vuelve a abrirlo y selecciona la copia correcta.

3. Comprueba en pantalla

Reproduce los zooms, el fondo blanco, el filtro y la voz. No aceptes un “ya está” sin verlo.

PROMPT PARA COPIAR

Antes de terminar, comprueba en CapCut: timeline correcta, duración, subtítulos, zooms visibles, fondos blancos, Retouch, Isolate voice, Reduce noise y cierre con filtro y cambio de voz. Si algo no se ve, no lo des por terminado.

ANTES DE CERRAR CAPCUT

QUÉDATE CON ESTO

No necesitas aprender otro editor.

Necesitas enseñarle a editar como tú.

La IA no te quita el criterio. Te quita el marrón.

Y cuando le pidas que termine, hazme un favor: mira el vídeo. Que para decir “hecho” ya tenemos todos mucha facilidad.

HASTA AQUÍ

Esto es un ejemplo, no es el negocio.

La IA se aplica a procesos, captación, atención al cliente, informes y a todo ese trabajo aburrido que llevas meses posponiendo.

HABLAMOS

Cuéntamelo y te digo si tiene arreglo

Dime qué es lo que más tiempo te come cada semana y te digo si se puede resolver con IA o no. Sin rodeos y sin venderte humo.

WHATSAPP · 694 470 687

LA CENTRALITA

Si gestionas contenido

Contexto, ideas, aprobaciones, captación y campañas de email en un único circuito. Pruébala 7 días gratis, sin tarjeta.

PROBAR LA CENTRALITA

CREA TU APP

Y si quieres montarte la tuya

La guía para construir tu aplicación con IA sin saber programar: herramientas, seguridad, usuarios, pagos y publicación.

VER LA GUÍA · 25 EUROS

Nos vemos en @julietabolullo.

julieta@laagenciadeia.com