

# Convierte tus vídeos en motion graphics

sin abrir After Effects (ni saber lo que es)

Subes tu vídeo, eliges un estilo y la IA transforma cada frame manteniendo tu movimiento. Esta guía te cuenta cómo funciona de verdad — y qué no te va a hacer.



Guía gratuita · [laagenciadeia.com/recursos](https://laagenciadeia.com/recursos)

# Qué es (y qué no es)

Shorts Studio no anima gráficos desde cero. Lo que hace es coger TU vídeo — tú hablando a cámara, por ejemplo — y transformar cada frame con un estilo visual: cómic, plastilina, glitch, lo que elijas. Tu movimiento, tus gestos y tu ritmo se mantienen. El estilo lo pone la IA. Literal.

## Lo que hace

- Transforma tu vídeo real en piezas con estética de motion graphics
- Resuelve cortes, ritmo y formato según el preset elegido
- Mantiene tu movimiento original intacto
- Devuelve un short listo para publicar

## Lo que NO hace

- No crea animaciones de la nada: necesita tu vídeo como base
- No es After Effects: no controlas cada elemento gráfico
- No edita con tus instrucciones frame a frame — el preset manda
- No sustituye grabarte: si el vídeo base es malo, el resultado también

*Hacer las cosas difíciles no te hace más profesional, te hace más lento.*



# Cómo funciona: 3 pasos

1

## Sube tu vídeo

Un clip tuyo de hasta 2 minutos. Grabado con el móvil vale.

2

## Elige un preset

Cómic, claymation, glitch... cada uno con su ritmo y su look.

3

## Genera

La IA transforma la pieza entera. Tú, mientras, a otra cosa.

Aquí lo ves con mis propias piezas: abajo el vídeo original (yo, una pared naranja y poco más), arriba el resultado con el preset aplicado.



*Mismo gesto, misma yo. Solo cambia el estilo.*



# Los presets: el catálogo

Hay decenas de estilos listos y el catálogo sigue creciendo. Cada preset trae su estética, su ritmo de montaje y su formato. Algunos de los que vas a encontrar:

Cómic

Claymation

Glitch / pixel

Bold Caption

Green-screen

Acid Green

Circuit

Blue Comic



Mi pieza con el preset glitch: texto pixelado, ventanas de error, estética Windows 95 enfadado. Yo solo me grabé hablando.

*Cada preset se previsualiza antes de aplicarlo. No hace falta adivinar.*



# El truco que casi nadie cuenta: presets personalizados

No estás limitada al catálogo. Puedes subir tus propios archivos de referencia — de 1 a 20 vídeos o imágenes — y Shorts Studio aprende la estética: color, textura, ritmo, transiciones. Con eso crea un preset tuyo, reutilizable en cualquier vídeo que subas después.

## Por qué esto importa

Si publicas en serie, tu problema no es hacer UN vídeo bonito: es que todos parezcan de la misma marca. Un preset propio te da consistencia visual sin tocar una línea de tiempo. Defines el estilo una vez y lo aplicas siempre.

*Referencias que puedes usar: piezas antiguas tuyas que funcionaron, vídeos con la estética que quieres, o una mezcla.*

# Formatos y consejos de grabación

## 9:16 — vertical

Para Reels, TikTok y YouTube Shorts. Es el formato por defecto y donde esta herramienta tiene más sentido.

## 16:9 — horizontal

Para YouTube y cualquier pantalla apaisada. Mismo estilo, otro encuadre.

## Para que el restyle funcione mejor:

- Buena luz y fondo limpio — la IA transforma lo que ve, y si ve poco, inventa
- Encuadre estable: tú en el centro, sin cortes bruscos de cámara
- Habla claro y gesticula — el movimiento es lo que se conserva, aprovéchalo
- Piensa el texto en pantalla antes: algunos presets añaden rotulación sobre lo que dices



# Lo que debes saber antes de empezar

## Funciona con créditos

Cada generación consume créditos de tu cuenta de Higgsfield. Los planes de pago parten de unos 9 €/mes, según plan y disponibilidad — revisa [higgsfield.ai](https://higgsfield.ai) porque cambian a menudo.

## La salida es 720p

Perfecto para redes sociales, que es para lo que está pensado. Si necesitas calidad de pantalla grande, esta no es tu herramienta (o tocará upscale aparte).

## El vídeo base manda

La IA transforma lo que le das. Un clip oscuro, movido o sin ritmo no se convierte en oro por ponerle un preset encima.

## Genera y revisa

Como toda IA generativa, a veces el resultado no es el esperado a la primera. Cuenta con iterar: prueba otro preset o regraba el clip base.

# Grábate. Sube. Elige. Publica.

Esto antes eran horas de After Effects o una factura a un motion designer. Ahora es subir un clip y elegir un estilo. No hace falta más — y hacerlo más difícil no te hace más profesional, te hace más lenta.

Puedes ver todos mis servicios en mi web:

**julietabolullo.com**

¿Quieres contratar un servicio? Escríbeme.

Escríbeme por WhatsApp

julieta@laagenciadeia.com