

FAMA POR UNOS SEGUNDOS. Con IA.

Tu momento alfombra roja sin fotógrafo.
Solo necesitas prompts y una herramienta de IA.

Lo que vas a poder hacer:

- Crear 4 imágenes hiperrealistas de ti en alfombra roja
- Convertirlas en vídeo con movimiento y lip sync
- Todo con Higgsfield, Kling o la herramienta que prefieras

Qué vamos a crear.

La secuencia completa.

Vamos a crear una mini secuencia en 4 imágenes:

01 Sales del edificio por la alfombra roja

Escena de entrada, puerta, alfombra roja, paparazzi, flashes.

02 Llegas al coche y vas a subir

Final de alfombra roja, guardaespaldas abriéndote la puerta.

03 Ya estás dentro del coche con la ventanilla cerrada

Dentro del coche, cristal cerrado, reflejos, expresión misteriosa.

04 Ventanilla abierta, lista para hablar

Asomada a la ventana, mirando a cámara, lista para el lip sync.

Después, esas 4 imágenes se convierten en vídeo con tu herramienta favorita de vídeo con IA: Kling, Runway, Higgsfield, Pika, Luma... la que prefieras.

Antes de empezar.

Usa foto de referencia.

IMPORTANTE: USA UNA FOTO DE REFERENCIA

Para que la IA mantenga tu cara y se parezca a ti, sube una foto de referencia.

Si NO tienes tu Character hecho en Higgsfield:

Sube una foto tuya a la IA con la que vayas a crear las imágenes.

Si SÍ tienes tu Character hecho en Higgsfield:

Mejor pídele a Higgsfield una imagen fija de tu personaje y usa esa imagen como referencia. Así se mantiene mejor la continuidad del personaje.

CONSEJO IMPORTANTE

En los 4 prompts:

Usa siempre la misma descripción de la protagonista

Usa siempre el mismo outfit

Usa siempre el mismo sitio

Usa siempre formato vertical 9:16

Usa siempre estilo hiperrealista / cinematográfico

Plantilla de descripción.

Úsala en los 4 prompts.

En todos los prompts, donde pone [AQUÍ PON CÓMO ERES TÚ], escribe una descripción breve. Ejemplos:

- Mujer rubia de pelo corto, piel clara, maquillaje elegante, labios rojos, expresión segura
- Mujer morena, pelo largo ondulado, ojos grandes, piel bronceada, estilo glamuroso
- Chico moreno, barba corta, traje negro, estilo elegante, actitud segura



Así queda el resultado con IA.

PROMPT 1 — SALE DEL SITIO

Crea una imagen hiperrealista y cinematográfica en formato vertical 9:16. La protagonista es una persona [AQUÍ PON CÓMO ERES TÚ]. Lleva un outfit negro elegante y sofisticado, maquillaje o estilismo cuidado y una actitud segura y carismática.

La escena ocurre de noche, en la entrada de un edificio elegante con alfombra roja. La protagonista está justo saliendo por la puerta principal del edificio, muy cerca del umbral, como si acabara de aparecer en escena. Se debe ver claramente la puerta detrás y el inicio de la alfombra roja delante.

A ambos lados hay muchos paparazzi, fotógrafos y fans levantando móviles, haciendo fotos y mirando hacia la protagonista. También hay dos guardaespaldas elegantes, uno a cada lado o ligeramente por detrás, acompañándola desde el inicio. La escena debe sentirse como la llegada de una celebridad.

Plano más bien general, mostrando bastante contexto: puerta, alfombra roja, cuerdas, flashes, fotógrafos, fans y guardaespaldas. Iluminación nocturna premium, estética editorial, glamour moderno, ambiente de fama viral, hiperrealista.



@julietabolullo · julietabolullo.com · laagenciadeia.com

PROMPT 2 — LLEGA AL COCHE Y VA A SUBIR

Crea una imagen hiperrealista y cinematográfica en formato vertical 9:16. La protagonista es una persona [AQUÍ PON CÓMO ERES TÚ]. Lleva el mismo outfit negro elegante, mismo peinado y mismo maquillaje o estilismo, manteniendo continuidad visual con la escena anterior.

La escena ocurre de noche al final de una alfombra roja. La protagonista acaba de llegar a un coche negro de lujo. Está a punto de subir al coche, junto a la puerta trasera abierta. Uno de los guardaespaldas le está abriendo la puerta, mientras el otro permanece cerca protegiéndola. La protagonista mira ligeramente hacia cámara o hacia los fotógrafos con una sonrisa sutil, elegante y segura.

Detrás y alrededor hay paparazzi, fotógrafos y fans haciendo fotos con flashes intensos y móviles levantados. Debe verse claramente el coche, la puerta abierta, el ambiente de celebridad y el final del recorrido de la alfombra roja.

Plano abierto o medio-abierto para que se vea bien la escena completa: protagonista, coche, puerta abierta, guardaespaldas y fotógrafos. Estilo editorial premium, glamour moderno, iluminación cinematográfica, ambiente nocturno de evento de lujo.



PROMPT 3 — DENTRO DEL COCHE, VENTANILLA CERRADA

Crea una imagen hiperrealista y cinematográfica en formato vertical 9:16. La protagonista es una persona [AQUÍ PON CÓMO ERES TÚ]. Lleva el mismo look elegante que en las escenas anteriores, manteniendo continuidad visual.

La escena ocurre de noche, justo después de la alfombra roja. La protagonista está sentada dentro de un coche negro de lujo, en la parte trasera, vista desde fuera. La ventanilla está completamente cerrada. El cristal tiene reflejos elegantes de luces nocturnas, flashes y ambiente urbano, pero su rostro debe verse bien.

La protagonista mira hacia fuera con una expresión segura, tranquila y ligeramente misteriosa, como una celebridad después de un gran evento. Al fondo se perciben fotógrafos desenfocados, algunos flashes y luces de ciudad nocturnas. El coche debe verse lujoso, con interior oscuro y elegante.

La imagen debe dejar clarísimo que está dentro del coche con la ventanilla cerrada. Estilo editorial, glamour moderno, iluminación cinematográfica, profundidad de campo y acabado premium.

PROMPT 4 — DENTRO DEL COCHE, VENTANILLA ABIERTA

Crea una imagen hiperrealista y cinematográfica en formato vertical 9:16. La protagonista es una persona [AQUÍ PON CÓMO ERES TÚ]. Lleva el mismo look elegante que en las escenas anteriores, manteniendo continuidad visual.

La escena ocurre de noche, justo después de una alfombra roja. La protagonista está sentada dentro de un coche negro de lujo, en la parte trasera, con la ventanilla abierta. La imagen está tomada desde fuera del coche, enfocando a la protagonista asomada ligeramente a la ventana abierta.

La protagonista mira directamente hacia cámara con una expresión divertida, elegante y carismática, como si estuviera a punto de decir algo ingenioso. Debe verse segura, glamurosa y natural. Al fondo se ven paparazzi desenfocados, flashes, luces nocturnas y ambiente de celebridad.

La escena debe dejar clarísimo que la ventanilla está abierta y que la protagonista está dentro del coche, preparada para hablar. Estilo editorial premium, glamour moderno, iluminación cinematográfica, realismo extremo y acabado viral.



Cómo convertir las fotos en vídeo.

El siguiente paso.

Una vez tengas las 4 imágenes, el siguiente paso es animarlas en tu herramienta favorita de vídeo con IA. Puedes usar la que prefieras: Kling, Runway, Higgsfield, Pika, Luma, etc.

OPCIÓN 1: PRIMER VÍDEO

Usa las imágenes 1 y 2 para crear el vídeo de: salida del edificio recorrido por alfombra roja llegada al coche.

Aquí la idea es que la IA entienda que la protagonista pasa de estar saliendo del edificio a llegar al coche.

OPCIÓN 2: SEGUNDO VÍDEO

Usa las imágenes 3 y 4 para crear el vídeo de: dentro del coche con ventanilla cerrada baja la ventanilla habla a cámara.

Importante: la frase empiece cuando la ventanilla ya esté abierta, no mientras está bajando, para que el movimiento de labios quede mejor.

PROMPT DE VÍDEO 1 — DEL EDIFICIO AL COCHE

Crea un vídeo hiperrealista y cinematográfico en formato vertical 9:16, manteniendo la identidad exacta de la protagonista y el mismo lugar y estilo visual de las imágenes de referencia: entrada nocturna de un edificio elegante, alfombra roja, paparazzi, flashes, coche negro de lujo y ambiente de celebridad.

El vídeo debe empezar con un plano más general y abierto, mostrando mucha más escena: la puerta del edificio, la alfombra roja completa, cuerdas, postes dorados, muchos paparazzi, fans con móviles, flashes y dos guardaespaldas esperando cerca de la entrada.

La protagonista aparece saliendo por la puerta principal del edificio. Los paparazzi deben moverse de forma visible y realista: levantar cámaras, girarse, avanzar, retroceder, inclinarse y seguirla. La cámara empieza en plano general y poco a poco se acerca siguiendo a la protagonista mientras camina.

Durante el recorrido, la protagonista saluda brevemente y se detiene un instante para firmar uno o dos autógrafos. Después, continúa caminando hasta llegar al coche negro de lujo. Uno de los guardaespaldas le abre la puerta trasera.

Antes de entrar, la protagonista se detiene junto a la puerta abierta, mira directamente a cámara con una sonrisa pícaro y dice en español, con labios sincronizados: 'No, aún no me piden autógrafos... todo llegará.' Después se ríe suavemente y empieza a entrar en el coche.

PROMPT DE VÍDEO 2 — VENTANILLA Y FRASE FINAL

Crea un vídeo hiperrealista en formato vertical 9:16. La escena ocurre de noche y empieza con la protagonista ya sentada en la parte trasera de un coche negro de lujo, vista desde fuera, con la ventanilla cerrada. El cristal tiene reflejos elegantes de luces nocturnas y flashes, pero su rostro debe verse claramente.

Durante el primer momento, la protagonista mira hacia fuera con una sonrisa segura y natural. Después, la ventanilla baja suavemente de forma realista.

Cuando la ventanilla ya está completamente abierta, la protagonista se inclina ligeramente hacia la ventana, mira directamente a cámara y dice en español, con labios bien sincronizados y expresión natural: 'La fama no la prometo, pero unos segundos de gloria, sí.'

Después sonríe con humor y mantiene una actitud elegante, divertida y natural. Movimiento fluido, realista y coherente. Interior del coche premium, ambiente de alfombra roja nocturna, flashes y paparazzis desenfocados al fondo, iluminación cinematográfica, estética editorial, glamour moderno y acabado viral.

Consejos importantes.

Para que salga bien.

1. Si la cara cambia mucho

Usad una foto de referencia mejor.

2. Si el vídeo queda raro

Divididlo en 2 vídeos, no intentéis hacer todo en uno.

3. Si el lipsync falla

Haced que la frase empiece después de bajar la ventanilla, no mientras baja.

4. Si no mantiene el personaje

Usad siempre: la misma descripción, el mismo look, el mismo fondo, la misma imagen de referencia.

5. Si ya tienen Character en Higgsfield

Mejor usar una imagen fija sacada de Higgsfield como referencia para todo.

Ya tienes todo.

Ahora solo falta hacerlo.

Si has llegado hasta aquí, tienes los 4 prompts de imagen, los 2 prompts de vídeo y el proceso completo para crear tu momento alfombra roja con IA.

Ahora toca probarlo. Y si te sale bien, etiquétame en Instagram para que lo vea.

¿Quieres contratar un servicio?

Escríbeme directamente y lo vemos.

Escríbeme por WhatsApp

WhatsApp: +34 694 470 687

O mándame un email a: julieta@laagenciadeia.com

No te quedes en tutoriales sueltos.

Pásate al sistema completo: 8 módulos · 24+ clases · +6h

Contenido con IA

Video, fotos, apps
y automatización con IA

8 módulos · 24+ clases · +6 horas

PRECIO DE LANZAMIENTO

69€



Ver el curso

No te quedes en tutoriales sueltos.

Pásate al sistema completo: 8 módulos · 24+ clases · +6h

[Ver el curso completo →](#)

JULIETA BOLULLO · La Agencia de IA

Contenido con IA

Video, fotos, apps y automatización con IA

 8 módulos · 24+ clases · +6 h 

CURSO COMPLETO

94€



julietaabolullo.com/formacion

Ver el curso →