

Tu propia fantasía con IA

HIGGSFIELD · TU PERSONAJE

**Una capa de plumas.
Un búho en el brazo.
Y un portal de salida.**

Los prompts para recrear la escena con tu cara, generar los planos extra y montar tu pequeña película.

Empieza por la secuencia base.

Después añade los detalles que más te gusten. No tienes que generarlo todo de golpe.



01 · MIRA EL RECORRIDO

Primero la escena. Después, los detalles.

Esta es la ruta de la guía. Cada prompt tiene una función concreta.



BASE

Escaleras



EXTRA

Tu cara



BASE

El círculo



EXTRA

Tú y el búho



BASE

El portal

La secuencia base ya contiene tres escenas.

Los primeros planos y la interacción se generan aparte y se insertan al editar.

02 · PREPARA LAS REFERENCIAS

Para que salgas tú, carga tu cara

Escribir «my selected Character» en el prompt no selecciona tu personaje automáticamente.

01

Tu identidad

Selecciona tu personaje ya creado, si el modo lo admite. Si no, prepara una imagen con tu cara y úsala como referencia o imagen inicial.

02

Tu escena aprobada

Cuando tengas un resultado que te guste, saca un fotograma. Úsalo en los extras para repetir el traje, el pelo, el entorno y la luz.

03

El plano que toca

Pega solo el prompt del plano que vas a generar. Pon formato 9:16 y elige una duración disponible en el modelo que uses.

Duración de generación ≠ duración de montaje

Si el modelo no permite clips de 1 o 2 segundos, genera un clip más largo y recorta el mejor fragmento. Las opciones cambian según el modelo; no necesitas encontrar un botón idéntico al de otra cuenta.

03 · PROMPT BASE

La secuencia base · parte 1 de 2

Un vídeo de unos 15 segundos: escaleras, círculo de luz y portal.

QUÉ HACES

Copia las dos partes juntas.

Las dividimos aquí para poder leerlas bien. En prompts-copiables.txt tienes el bloque completo, seguido y sin instrucciones de montaje.

Si tu modelo no admite varias escenas, genera un SHOT cada vez, repitiendo identidad y vestuario.

Create a cinematic photorealistic fantasy sequence, approximately 15 seconds, vertical 9:16. Use my selected Character or attached identity reference as the sole identity reference for the main person. Preserve recognizable facial features, age, skin tone, natural hair color and hairstyle, and body proportions throughout all shots.

WARDROBE AND SETTING: An elaborate ivory hooded cloak covered in soft layered white feathers, a floor-length embroidered ivory outfit, delicate silver details and white boots. Keep the hood open enough to reveal the face. Vast snowy mountains, ancient stone steps, cold blue daylight, realistic skin, fabric and individual feathers.

SHOT 1, 0–5 seconds: Full-body frontal tracking shot. The character slowly descends snowy stone steps toward the camera with a calm, confident expression. The camera smoothly tracks backward at walking speed. Several snowy owls fly around at different depths without covering the face. Natural wingbeats, subtle wind moving the cloak and hair, realistic foot contact with each step.

03 · PROMPT BASE

La secuencia base · parte 2 de 2

Un vídeo de unos 15 segundos: escaleras, círculo de luz y portal.

QUÉ HACES

Copia las dos partes juntas.

Las dividimos aquí para poder leerlas bien. En `prompts-copiables.txt` tienes el bloque completo, seguido y sin instrucciones de montaje.

Si tu modelo no admite varias escenas, genera un SHOT cada vez, repitiendo identidad y vestuario.

SHOT 2, 5–10 seconds: Cut to a three-quarter side view on a circular stone terrace engraved with ancient symbols. The character gently extends one hand toward two snowy owls perched on the terrace. Fine threads of warm golden light emerge from the carved circle as the owls take flight. The camera follows their ascent slightly. Powdery snow and luminous mist swirl over the stone.

SHOT 3, 10–15 seconds: Cut to a centered full-body rear view. The character faces a monumental arched stone doorway covered in carved symbols, reached by a few snowy steps. The symbols gradually illuminate in warm gold. A delicate ribbon of golden energy spirals around the cloak as the character walks into the doorway and dissolves into luminous white mist. Hold briefly on the empty portal against the mountains.

VISUAL DIRECTION: Restrained cinematic fantasy effects, cool whites and pale blues contrasted with warm gold, smooth deliberate camera movement, coherent geography and consistent wardrobe.

AVOID: Identity drift, altered hair or age, beauty-filter skin, deformed hands, extra limbs, malformed owl wings, birds merging, floating footsteps, flickering garments, excessive lightning, dialogue, lip-sync, text, logos and watermarks.

04 · PLANO EXTRA

Tu cara, de cerca

2 s útiles · después de las escaleras



QUÉ VAS A VER

Levantas la mirada hacia un búho. Un movimiento pequeño para que se te reconozca bien.

QUÉ ADJUNTAS

Identidad + un fotograma de las escaleras.

Use my selected Character or attached identity reference as the sole identity reference. Preserve my exact recognizable facial features, age, skin tone, natural hairstyle and body proportions. Match the approved scene reference for wardrobe and lighting. Photorealistic natural skin. Vertical 9:16.

Create one continuous 2-second close-up, eye level, shoulders to the top of the open hood. The face is clearly visible, sharp, framed by soft white feathers. Blurred snowy blue peaks in the background.

The character has just stopped after descending the stone staircase. Over 2 seconds, they gently lift their eyes toward an owl flying above and slightly beside the camera. Only a slight head movement, a calm and quietly fascinated expression, relaxed lips. A soft breeze moves a few strands of hair and cloak feathers.

Very subtle slow camera push-in. Cool mountain daylight with soft sunlight on the face. Keep the complete head inside the frame.

No talking, lip-sync, exaggerated smile, facial reshaping, younger face, skin smoothing, bird covering the face, wardrobe changes, cuts or text.

05 · PLANO EXTRA

Un búho en tu brazo

5 s · antes del portal



QUÉ VAS A VER

El búho aterriza, pliega las alas y os miráis. Deja respirar el aterrizaje.

QUÉ ADJUNTAS

Identidad + un fotograma del traje y la terraza.

Use my selected Character or attached identity reference as the sole identity reference. Preserve my exact recognizable facial features, age, skin tone, natural hairstyle and body proportions. Match the approved scene reference for wardrobe and lighting. Photorealistic natural skin. Vertical 9:16.

Create a 5-second cinematic fantasy video, one continuous shot, on the same snowy mountain terrace. Match the ivory feather cloak, embroidered outfit and subtle warm light of the engraved stone circle. Keep the face unobstructed; if the hood is lowered, retain the same natural hairstyle.

FRAMING: Eye-level medium close-up, waist to above the head, in a gentle three-quarter frontal view. Keep both the face and owl in focus. The left forearm is raised horizontally at chest height, slightly to the side so the owl cannot cover the face. A thick ivory falconry gauntlet protects the wrist and forearm and blends with the costume.

0–2 seconds: One snowy owl approaches slowly from the right. It spreads its wings to brake and gently lands on the raised forearm. Its feet make realistic contact with the gauntlet. The arm lowers slightly under its weight.

2–3 seconds: The owl settles and naturally folds its wings. The character looks toward it with a small, spontaneous smile.

3–5 seconds: They share quiet eye contact. The character gently tilts their head toward the owl; the owl responds with a small curious head tilt. The free hand stays relaxed. End with the owl calmly perched and the face clearly visible beside it.

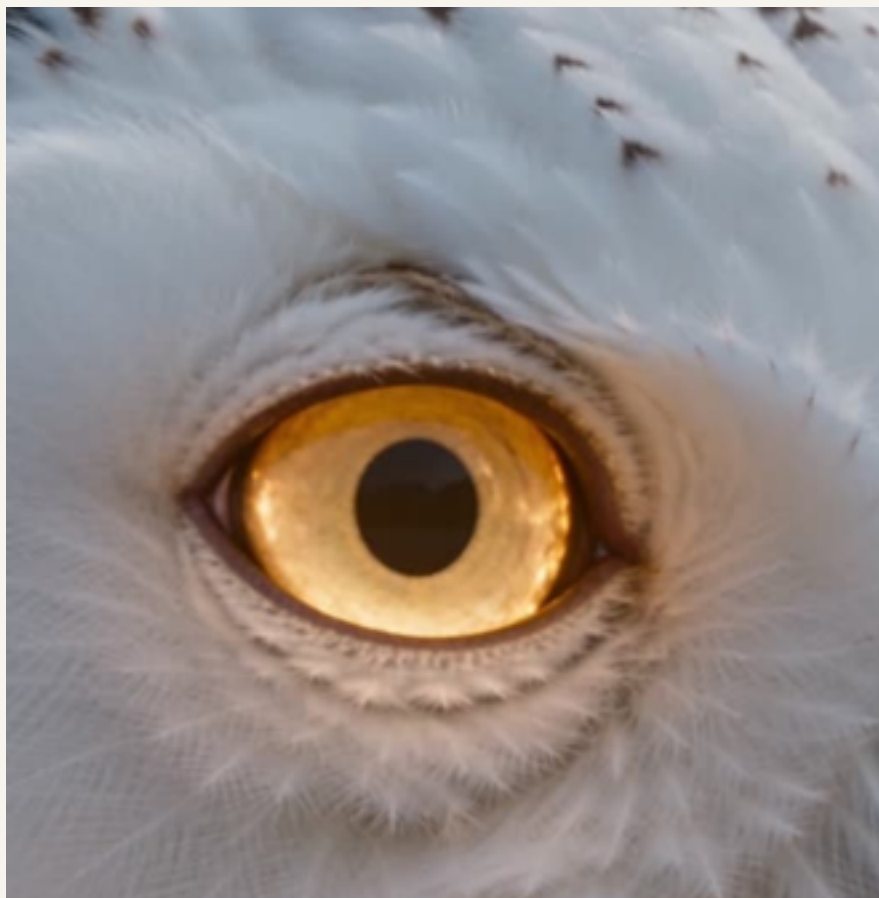
Almost stationary camera, very subtle push-in, soft breeze and blurred snowy peaks. Tender, restrained, realistic animal behavior.

AVOID: Owl covering the face, landing on bare skin, claws passing through the glove, floating bird, oversized owl, extra wings or legs, fused hands and feathers, distorted fingers, unnatural neck rotation, exaggerated smile, talking, identity drift, plastic skin, cuts or text.

06 · PLANO EXTRA

La mirada del búho

1 s útil · entre la interacción y el portal



QUÉ VAS A VER

Un detalle del ojo cambia la escala y separa los planos generales.

QUÉ ADJUNTAS

Un fotograma del búho de tu escena.

Create a 1-second vertical 9:16 cinematic video, one continuous shot. Match the snowy owl, circular engraved stone terrace, cool mountain daylight and golden magical light from the attached scene reference.

Extreme close-up of one snowy owl's face in slight three-quarter view. Its nearest eye is tack sharp. Show fine white feathers, subtle dark markings and a realistic beak. The mountain background is out of focus.

The owl holds almost still. A soft golden reflection gradually brightens across its eye and the lower facial feathers as the magical circle below lights up. Only tiny natural feather movements in the breeze.

Locked camera, shallow depth of field, photorealistic wildlife cinematography. The gold is a reflection from below, not a supernatural glowing eye.

No head spin, takeoff, transformation, extra eyes, distorted beak, cartoon appearance, cuts, text or logos.

07 · PLANO EXTRA

Tu última mirada

2 s útiles · extra opcional antes del portal



QUÉ VAS A VER

Miras a cámara antes de marcharte. Puedes dejarlo fuera: el reel ya funciona sin este extra.

QUÉ ADJUNTAS

Identidad + un fotograma del portal.

Use my selected Character or attached identity reference as the sole identity reference. Preserve my exact recognizable facial features, age, skin tone, natural hairstyle and body proportions. Match the approved scene reference for wardrobe and lighting. Photorealistic natural skin. Vertical 9:16.

Create one continuous 2-second medium close-up at the existing arched stone doorway with glowing golden symbols. Upper chest to above the hood, camera beside the doorway. The body points toward the portal; the face starts already turned toward the camera in a clear three-quarter view. Both eyes are visible. Keep the face sharp and unobstructed.

0–1.2 seconds: The character holds eye contact with a subtle, knowing half-smile.

1.2–2 seconds: They gently begin turning their gaze and head back toward the doorway, ready to enter. Small, slow, anatomically natural movement.

Warm portal light brushes one cheek and the hood, balanced by cool mountain daylight. A few delicate golden particles drift behind. Stationary camera, shallow depth of field.

Do not make the character disappear in this shot. No full body turn, extreme neck twist, talking, exaggerated smile, identity drift, skin smoothing, circular ring, cuts or text. Match the existing arched doorway.

Ahora sí: monta la pequeña película

Propuesta de 20 segundos. Son posiciones en el montaje final, no duraciones de generación.

00-04

Escaleras

Secuencia base

04-06

Tu cara

Prompt extra 04

06-10

Círculo y vuelo

Secuencia base

10-15

Búho en el brazo

Prompt extra 05

15-16

Ojo del búho

Prompt extra 06

16-20

Portal y salida

Secuencia base

¿Añades la última mirada?

Ponla justo antes del portal: el vídeo pasa a 22 segundos. O recorta 2 segundos de los generales.

Antes de exportar

Revisa cara, manos, alas y apoyos. Si el aterrizaje falla, simplifica: empieza con el búho ya posado y pide solo la mirada.

HASTA AQUÍ

Esto es un ejemplo, no es el negocio.

La IA se aplica a procesos, captación, atención al cliente, informes y a todo ese trabajo aburrido que llevas meses posponiendo. Lo que necesite tu negocio, se puede abordar con IA.

HABLAMOS

Cuéntamelo y te digo si tiene arreglo

Dime qué es lo que más tiempo te come cada semana y te digo si se puede resolver con IA o no. Sin rodeos y sin venderte humo.

WhatsApp · 694 470 687

julieta@laagenciadeia.com

LA CENTRALITA

Si gestionas contenido para clientes

El contexto de cada marca, las ideas, las aprobaciones, la captación y tus campañas de email en un único circuito. Pruébala 7 días gratis, sin tarjeta.

Probar La Centralita

CREA TU APP

Y si lo que quieres es montarte algo tuyo

La guía para crearte con IA una app, una herramienta o una automatización para tu negocio, aunque no sepas programar. Pequeña y tuya. Pago único de 25 euros.

Ver la guía · 25 euros

Nos vemos en @julietaabolullo.