

Nano Banana · Seedance · Higgsfield

SAL DEL MAC CON IA.

El vídeo que parece imposible. Y se hace en dos pasos.

Una foto tuya saliendo de la pantalla del ordenador. Luego se mueve. Una imagen, un vídeo, dos prompts. Eso es todo.

Lo que vas a encontrar aquí:

- El prompt exacto para la imagen base (Nano Banana)
- El prompt exacto para animarla (Seedance)
- Por qué este efecto funciona y cuándo no
- Los errores que arruinan el resultado
- Cómo hacerlo en tu plataforma favorita



Cómo funciona.

Imagen primero, movimiento después.

El efecto tiene dos piezas y un orden que no puedes saltarte. Primero generas una IMAGEN fija: tú saliendo de la pantalla del Mac, congelada en el momento justo. Esa imagen es la base de todo — si sale mal, el vídeo saldrá mal.

Después coges esa imagen y la animas: la IA le da movimiento, la convierte en vídeo. No generas un vídeo desde cero — animas una foto que ya te gusta. Por eso controlas el resultado mucho mejor.

Regla de oro: una imagen base mediocre nunca da un vídeo bueno. Gasta tiempo en la foto, no en el vídeo.



La imagen base: foto fija antes de animar

Paso 1 · Imagen

La imagen base.

Con Nano Banana dentro de Higgsfield.

Entra en Higgsfield, elige Nano Banana (o la herramienta de imagen de tu plataforma favorita: Gemini, ChatGPT, Freepik... el prompt sirve igual). Sube tu foto de referencia y pega esto:

PROMPT · IMAGEN (Nano Banana)

A woman stepping out of a large desktop computer screen on a wooden desk, as if emerging through the monitor into the real room. The screen shows an open photo-editing app with a swirling black portal. She is mid-step, one foot on the keyboard, body half outside the screen, surprised expression, blue-tinted glasses. Cozy home office with warm lamp light, plants, shelves. Photorealistic, dramatic lighting, vertical 9:16 framing. Keep her face and hair from the reference photo.

Para que salga bien:

Sube tu cara como referencia

Sin ella, la IA pone una cara genérica. Tu Character o una foto buena.

Pide formato vertical 9:16

Es para Reels. Si lo generas horizontal, lo tienes que recortar después.

Genera varias y filtra

De 10 imágenes, 2-3 tienen el "salir de la pantalla" creíble. Es normal.

Paso 2 · Vídeo

Dale movimiento.

Con Seedance dentro de Higgsfield.

Coge la imagen que generaste y súbela a Seedance (vídeo) en Higgsfield. La animas — no creas un vídeo nuevo. Importante: selecciona tu Character al generar, para que mantenga tu cara en el movimiento. En tu plataforma favorita, busca su modelo de imagen-a-vídeo y usa este prompt:

PROMPT · VÍDEO (Seedance)

The woman climbs out of the computer screen and steps onto the desk, smooth and natural motion. Her body fully emerges from the monitor, fabric and hair move with the movement. The portal on the screen swirls slowly behind her. Subtle camera push-in. Realistic physics, cinematic, 5 seconds, no sudden cuts.



Frame del vídeo ya en movimiento

Lo que de verdad importa en el vídeo:

Selecciona tu Character

Al generar el vídeo, elige tu Character. Si no, la IA cambia tu cara en el movimiento.

Describe UNA acción clara

No le pidas 5 cosas a la vez. "Sale del Mac y pisa la mesa." Punto.

Movimientos lentos > rápidos

La IA deforma manos y caras en movimientos bruscos. Pide "smooth", "slow".

Los errores que lo arruinan. Y cómo evitarlos.

Saltarte la imagen base

Generar el vídeo desde cero sin imagen previa. Pierdes todo el control. Imagen primero, siempre.

No seleccionar tu Character

Sin tu Character, la IA te inventa una cara que no eres tú. Selecciónalo siempre al generar.

Pedir demasiado movimiento

Cuanto más le pides que se mueva, más se deforma. Una acción simple sale infinitamente mejor.

Quedarte con la primera versión

Esto va de generar varias y filtrar. La buena suele ser la cuarta, no la primera.

¿Quieres contratar un servicio? Escríbeme.

Escríbeme por WhatsApp

julieta@laagenciadeia.com